



MOJÁNDOTE LAS MANOS: ESCRITURA DE UN MANUSCRITO

Sábado, 5 de Diciembre, 2020

14.00 Greenwich Mean Time (GMT) / 11.00 Uruguay- Chile-Argentina / 15-00 España

Time	Timing	Agenda	Speaker	Comments
14.00	10'	Introducción: ¿Por qué escribir y publicar?	Sebastián González-Dambrauskas	Breve introducción, objetivos generales
14.10	20'	Escribir para impacto: ¿cómo escribir un artículo científico?	Pilar Arias	
14.30	5 min break			
14.35	20'	¿Cómo y dónde publicar? La visión de editores	Franco Díaz	
14.55	5 min break			
15.00	30'	Resumen: ¿lo más importante? Crítica de un Resumen	Tutor: Yolanda López-Fernández Moderador: Pablo Vásquez-Hoyos	Esta sesión de 2 horas es flexible. Cada docente puede tomar ejemplos de lo enviado por alumnos y el resto participar durante críticas
15.30	30'	Introducción y discusión: ¿el principio y el final? Crítica de una Introducción y Discusión	Tutor: Franco Díaz Moderador: Sebastián González	
16.00	5 min break			
16.05	30'	Métodos: ¿qué hice? Crítica de Métodos	Tutor: Pablo Vásquez-Hoyos Moderador: Pilar Arias	5 minutos Intro 3 ejemplos (bueno, malo, alguno propio).
16.35	30'	Resultados: ¿qué encontré? Crítica de Resultados	Tutor: Pilar Arias Moderador: Yolanda López-Fernández	
17.05	10'	Apuntes finales	Sebastián González-Dambrauskas	